REPUBBLICA ITALIANA



**Regione Siciliana**

Assessorato dell'istruzione e della formazione professionale

Dipartimento dell'istruzione, dell’università e del diritto allo studio

**Servizio 1 – Funzionamento scuole statali**

Istituzione scolastica proponente ……………………………………………………….………… - C.F. …………………………………….

Sede …………………..…………………………………….

**SCHEDA PROPOSTA PROGETTUALE – TIPO B**

|  |
| --- |
| **Descrizione di massima del progetto**  |
|  |

|  |
| --- |
| **Tempi di realizzazione, contenuti ed attività previste, modalità di realizzazione e risultati attesi** |
|  |

|  |
| --- |
| **Descrizione delle attività previste** |
| **Tipologia di attività da Circolare - TIPO A** | **Descrizione delle attività previste** |
| studi e ricerche sui dialetti locali, anche in collaborazione con università, centri di ricerca, associazioni culturali ed esperti del settore, ovvero percorsi formativi e di approfondimento in merito al dialetto siciliano, quali: termini, proverbi, poesie, detti, canti, nenie, filastrocche, “cunti” ovvero repertori o esempi di narrazione caratterizzati anche dall’intersezione dei diversi codici espressivi (codici fonici/uditivi, visivo/gestuali) che potranno rendere le informazioni trasmesse “multidimensionali”; |  |
| incontri e giornate studio, organizzati anche in forma aggregata tra scuole, volte all’analisi dell’uso del dialetto siciliano nell’ambito delle manifestazioni culturali tipiche della tradizione popolare siciliana (mercati, spettacoli tipici, usanze, tradizioni, riti religiosi, etc.); |  |
| laboratori di studio finalizzati all’individuazione dei migliori strumenti e azioni di diffusione del dialetto siciliano |  |
| realizzazione di incontri con cantastorie, “pupari” e altri artisti che, attraverso l’utilizzo del dialetto siciliano tramandano storie, tradizioni, riti, esperienze tipiche della cultura siciliana |  |
| progetti e sussidi didattici per la diffusione, fra le nuove generazioni, della cultura legata al dialetto Siciliano, che privilegino, quale strumento, lo scambio intergenerazionale attraverso l’incontri fra giovani e anziani |  |
| manifestazioni, spettacoli e altre produzioni artistiche, iniziative editoriali, discografiche, televisive e multimediali mirate a valorizzare il dialetto siciliano e le realtà culturali a essi legate |  |
| seminari, convegni |  |
| costituzione di fonti bibliografiche specialistiche e archivi documentali, anche sonori |  |
| messa in rete di archivi e fonti pubbliche e private esistenti e creazione di specifiche sezioni nelle biblioteche |  |
| **Tipologia di attività da Circolare - TIPO B** |  |
| attività laboratoriali finalizzate alla realizzazione di composizioni, interpretazioni e rappresentazioni artistiche realizzate in dialetto siciliano da presentare alla manifestazione finale |  |
| eventi ed incontri tra studenti, artisti siciliani e personalità del mondo della cultura e dello spettacolo finalizzati all’approfondimento e all’organizzazione della manifestazione finale con la partecipazione degli stessi artisti |  |
| organizzazione della manifestazione pubblica finale avente ad oggetto il dialetto siciliano. La manifestazione dovrà coinvolgere a vario titolo, personaggi pubblici e artisti siciliani quali testimonial dell’evento stesso |  |

|  |
| --- |
| **Azioni previste per la divulgazione**  |
|  |

|  |
| --- |
| **Classi coinvolte**  |
| **Classi** | **Attività** |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Partner**  |
| **Partner** | **Attività oggetto del partenariato** |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Ulteriori informazioni rilevanti per le finalità del progetto** |
|  |
|  |

**Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Il Dirigente scolastico***

*(firma digitale formato PAdES grafico\*)*

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*N.B.: Si ricorda che la proposta progettuale va inviata su carta intesta dell’Istituto e firmata dal Dirigente Scolastico. È possibile aggiungere ulteriori righe alla scheda.*

*(\*) Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*